

15-16

Структура песни овсянки-крошки

Emberiza pusilla (Pall., 1776)

Karl-Heinz Frommolt

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Biologie

Овсянка-крошка является одним из типичных представителей орнитофауны лесотундры Евразии. В районе Белого моря она близка к западной границе своего видового ареала. Пока мало известно о структуре песни этого вида. Как у всех певчих птиц при формирования песни процессы обучения должны играть большую роль. Цель настоящей работы заключалась в изучении изменчивости песни этого вида.

Материал и методы

Песня овсянки крошки была записана на магнитофон в окрестности Беломорской биологической станции МГУ в 1993 (возле Верхнего Ершовкого озера) и в 1995 г. (тропа в Черную реку). Дополнительные звукозаписи песни овсянки-крошки были предовставлены фонотекой Британской библиотеки (National Sound Archive, London), И. Тетцлаф и Н. Шнейвайс (Берлин) (рис. 1). Использовались также записи Б. Вепринцева на пластинке: Птицы СССР. Определитель по голосам. Мелодия 1986. Спектральный анализ звуков проводился с помощью программы AVISOFT-SONOGRAPH PRO для IBM PC. Всего проанализировано 363 строфы от 15 особей.

Результаты

Песня овсянки-крошки довольно четко структурирована. Четко видны строфы, фразы, слоги и элементы, которые следуют в стереотипном порядке (рис.2; классификация согласно Catchpole and Slater, 1996).

У каждой птицы встречаются разные варианты строф (от двух до четырех), которые резко отличаются друг от друга (рис. 3). Длительность строф колеблется между 1.0 и 2.8 сек. Через 3 - 24 строф меняется тип строфы. При этом очень редко встречаются переходные формы между этими типами.

Интересно то обстоятельство, что одни и те же структуры встречаются с очень большим сродством у разных, даже географически отдаленных птиц. Даже мелькие детали в песне совпадают (рис. 4). В пяти случаях смогли найдены идентичные типы строф у разных птиц (таблица).

Таблица: Идентичные типы строф у разных птиц.

Первое место и год	Второе место и год	Расстояние
Карелия 1989	Ivalo 1989	320 km
Карелия 1989	Якутия 1976	прибл. 2000 km
Карелия 1989	Карелия 1993	20 km
Карелия 1993	Salla 1969	190 km
Карелия 1993	Ivalo 1989	320 km
Карелия 1993	Kuusamo 1981	180 km

Полученные результаты позволяют вывод, что при процессе обучения передаются у этого вида не просто отдельные элементы песни, а строфа как цельная структура.

Литература

Catchpole, C.K. & P.J.B. Slater (1995): Bird song. Biological themes and variations. Cambridge University Press. - 248 pp.