

# Литораль. Литораль...

*Для сердца не было и нет  
Бесспорных истин в мире  
О, как мучителен ответ,  
Что дважды два – четыре*  
**А.Э.Хаусмен**

Л.А. Зенкевичу принадлежит афоризм о том, что литораль – театр, где одна и та же пьеса разыгрывается разными актерами. Он подразумевал глобальные масштабы: “актеров” разных широт и долгот. Но какова – в глобальном масштабе – сама пьеса?

Я буду рада, если мой, перформативный (в никакую статью он никак не лезет и, к тому же, никак не кончается) текст стимулирует наши размышления на эту тему.

Мне кажется, что он может быть интересен также для преподавателей, ведущих летнюю практику на биостанции и студентов, которым покажется любопытным - как это устроено.

Фотография М.С.Ильенко